

## 제12회 대원불교문화상 공모

동국대학교 영상문화콘텐츠연구원에서는 대한불교진흥원의 지원을 통하여 <대원불교문화상>을 공모하고 있습니다. 올해로 12회째 맞이하는 <대원불교문화상>에 동국인 여러분의 많은 응모를 기다립니다.

### 1. 목적

- 불교를 중심으로 한 핵심인력 양성
- 불교 학술연구 및 불교 예술창작의 수준 향상 증진

2. 응모기간 : 2021. 09. 01.(수) ~ 2021. 11. 05.(금)

### 3. 모집 분야 및 시상내역

#### 가. 불교학술 분야

- 모집부문 및 응모자격

모집부문	공통사항	모집대상	응모자격	비 고
저서 및 번역서(1편)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동국대학교 서울/경주캠퍼스 석·박사과정 재학생, 교원(연구원, 시간강사 등) 대상 (2021년 10월 기준)</li> <li>• 2020.11월 ~ 2021.11월 기간의 발표 논문 및 저술</li> </ul>	-	-	최대 2편
우수학위논문 석사(2편) 박사(1편)		동국대학교 석·박사 학위 논문	동국대학교 재직자, 재학생, 졸업생 중 석·박사 학위자 (2021년 2월/8월 졸업자)	최대 2편
일반 논문(1편)		2020.08.01~2021.10.31 사이에 출판된 논문(출판예정 포함)	불교학술논문에 한하여 수료자 포함	최대 3편

- ❖ 시상규모: 상금/장학금 최대 9,000,000원 (총 선정 편수에 따라 1인 장학 금액은 변동될 수 있음)
- ❖ 상금의 제세공과금은 수상자가 부담합니다.

#### 나. 불교창작 분야

- 모집부문 및 응모자격

모집부문	응모자격	제출형태
창작 기획서(공연, 게임, 영화, 애니메이션, 앱, 등)	동국대학교 학부 및 대학원 재학생 (2021년 11월 기준)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청서</li> <li>• 기획/시나리오(A4 자유형식) 3부 (작품인 경우 DVD 또는 USB 3부)</li> </ul>
창작 시나리오		
창작 작품		

- ❖ 지원가능분야 : 영상콘텐츠(TV, MCN 등), 영화(단/중/장편), 미디어아트, 트랜스미디어, 연극, 뮤지컬, 불교문화 영상 창작물
- ❖ 시상규모 : 장학금 최대 18,000,000원(총 선정 편수에 따라 1인 장학금액은 변동될 수 있음)

#### 4. 시상일 : 추후 개별 공지

#### 5. 제출 및 문의

- 제출방법 : 우편 및 방문 제출 (우편물의 경우 2021.11.05. 까지 도착)
- 접수처: 서울 중구 퇴계로36길 2 동국대학교 총무로영상센터 신관 224호, 영상문화콘텐츠연구원(월-금, 9:00-17:00 운영, 점심시간 12:00-13:00, 공휴일 휴무)
- 문의 : 동국대학교 영상문화콘텐츠연구원 (T.02-2264-0160)
- ※ 자세한 내용은 동국대학교 영상문화콘텐츠연구원 홈페이지에서 확인하시기 바랍니다. <http://www.donggukc3.ac.kr>

#### 6. 유의사항

- 분야별 선정 편수의 제한은 없습니다.
- 수상기준에 부합하지 않을 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있습니다.
- 수상작 수준 등에 따라 시상내역은 변경될 수 있습니다.
- 불교학술분야의 경우, 기존에 연구지원을 받은 적이 있는 논문은 수상이 제한됩니다.
- 작품은 순수 창작물이어야 하고, 다른 곳에 출품해 입상한 사실이 없어야 합니다.
- 타인저작권 침해 작품, 제작사실이 허위인 경우 심사대상에서 제외하며, 수상작품으로 선정된 후 해당사실이 밝혀질 경우 수상 취소 및 장학금을 환수합니다.
- 저작권 관련, 임의 사용에 따른 모든 책임은 응모자 본인에게 있습니다.
- 제출된 서류 및 작품은 일체 반환되지 않습니다.
- 우편접수의 경우, 우편 및 운반과정에서의 분실 및 파손, 지연 등에 대한 책임은 주최측에서 지지 않습니다.