

---

# 제1회 동국·판타지오 드라마 극본 공모전

---

2023. 11

동국대 영상대학원

## 1 목적 및 방향

- 문학과 예술분야 창작 활동을 활성화하고 지원하여 드라마 작가들의 창작 열정 고취 및 관련 분야 발전 도모
- 창조적 콘텐츠 발굴 및 확산을 목적으로 수상작은 (주)판타지오에서 드라마 제작 추진
- 극본 당선작의 2차 창작 수익 일부의 동국대 기부로 새로운 산학협력 모델 창출

## 2 주관 및 후원

- 주관: 동국대 영상대학원 · 영상문화콘텐츠연구원
- 후원: (주)판타지오

## 3 시행 주기

- 시행 첫해: 2024년
- 시행 주기: 격년(2년 1회 시행)

## 4 공모 내용

- 분야
  - 순수 창작 작품
- 공모자격
  - 신인/기성 제한 없음
  - 현재 방송사나 제작사 등과 집필 계약이 없는 자
- 수상작은 드라마 제작 추진 예정

## 5 시상 내역

- 대상 1명 5,000만원
- 우수상 1명 2,000만원

## 6

### 지원서류

- ① 신청서: 첨부 참고
- ② 표지: 제목만 표시
- ③ 트리트먼트(A4 30매 이상)
- ④ 대본: 2회 이상(회당 A4 30매 이상)

#### <세부내용>

- 전체 드라마 회수: 8회 이상(회당 50~70분 내외)
- 트리트먼트는 기획 의도, 캐릭터 소개, 회별 전체 줄거리 필수 포함
- 기본설정 여백, 글자크기 11포인트

## 7

### 접수방법

- ★ ①번 신청서는 본인 서명 후 PDF 파일로 변환 하여 본인 이름으로 파일명 저장하여 제출
- ★ ②번 표지, ③번 트리트먼트, ④번 대본 3개 파일은 1개 파일로 압축하고, 본인 이름으로 파일명 저장하여 제출
- ※ 제출 파일명 예시: 홍길동\_신청서, 홍길동\_표지 트리트먼트 대본 → 2개 파일 제출
  
- ★ 이메일로만 접수 (우편 및 방문접수 불가)
- ※ 이메일 주소: donggukc3@dgu.ac.kr

## 8

### 유의사항

- ① 타인의 저작권을 침해하지 않으며 타인의 명예, 신용 등의 권리를 침해하지 않는 순수 창작물에 한하여 응모 가능합니다.  
(단, 작가 본인이 원작자이며 현재 판매되지 않고 저작권을 본인이 보유하고 있는 소설, 시나리오, 웹소설, 웹툰 등의 개작은 가능)
- ② 타 공모전에서 수상한 작품은 응모 불가합니다.
- ③ 타인 혹은 타 제작사 등에 매도 및 계약된 작품은 응모 불가합니다.
- ④ 수상 후 표절로 판명될 경우 수상 무효처리 및 집행된 상금은 환수되며 표절로 인한 법적 분쟁 발생 시 모든 책임은 응모자에게 있습니다.
- ⑤ 타 제작사 및 방송사와 집필 용역 계약이 되어 있는 경우 응모 불가합니다.
- ⑥ 응모작은 일체 반환하지 않으며 수상작 발표 이후 모두 파기(삭제) 됩니다.
- ⑦ 공모 일정과 심사 일정은 내부 사정에 따라 변동될 수 있습니다.
- ⑧ 응모작이 심사기준에 미달하는 경우, 최종 당선작을 선정하지 않을 수 있습니다.
- ⑨ 입상작의 저작권은 응모재창작가에게 있습니다.
- ⑩ 입상작의 영상화(사용) 권리는 3년 6개월간 판타지오가 독점적으로 이용 하는데 동의 해야 합니다.
- ⑪ 입상자는 입상후 12개월간 판타지오와 함께 입상작의 대본 개발을 진행하여야 하며, 그 결과에 따라 본 집필(작가) 계약 체결 여부를 결정하게 됩니다.
- ⑫ 동일한 원고를 타 기관에 중복으로 투고하면 심사에서 제외되고, 사후 확인되면 무효 처리됩니다.
- ⑬ 제출 마감 시간 이후 접수분은 심사에서 제외됩니다.

**9****일정**

내용	일정	비고
접수	2024.1.2 ~ 2024.3.29	
심사	2024.4.1 ~ 2024.5.31	
결과 발표	2024.6	동국대학교 영상문화콘텐츠연구원 홈페이지 및 개별 안내
시상	2024.6	

**10****문의**

- 동국대 영상문화콘텐츠연구원: 02-2264-0160

**동국대학교 영상대학원장**